





ARBOR
FENÊTRES EN BOIS

INDEX

- 03 PRODUCTION ARBOR
- 04 GAMME SIMPLIST: BOIS ENTIER
- 06 GAMME FLAT: BOIS-ALUMINIUM
- 07 GAMME MINIMA: BOIS-ALUMINIUM
- 08 SURFACE ANTIQUE
- 09 LIGNES ÉLÉGANTES
- 11 MODÈLES DE FENÊTRES
- 12 FENÊTRES STANDARDES
- 13 FENÊTRES POUR STUDIOS
- 14 PORTES FENÊTRES
- 15 FENÊTRES BASCULANTES / CINTRÉES
- 16 FENÊTRES COULISSANTES
- 17 VOLETS BATTANTS
- 18 FENÊTRES EN GUILLOTINE
- 19 FENÊTRES OSCILLANTES EN GUILLOTINE
- 20 QUINCAILLERIE
- 21 HABILLAGES
- 22 PORTES D'ENTRÉE
- 29 PORTES INTÉRIEURES
- 36 QUINCAILLERIE
- 37 BOIS FOURNI DURABLEMENT...
- 38 LASURES
- 40 CERTIFICATS D' ARBOR
- 41 CERTIFICATS DE NOS MATÉRIAUX
- 42 VOS DOUTES SUR BOIS



Notre usine, située à Silivri, possède une surface de production de 6000 m² et des locaux administratifs de 600 m².

En outre, nous possédons un bosquet de 13000 m², où sont présentées les différentes espèces d'arbres présentes naturellement en Turquie.

Notre usine possède des moyens industriels très importants. De la fabrication des portes et fenêtres les plus sophistiquées jusqu'aux réalisations originales reflétant la personnalité de notre clientèle, nous sommes en mesure de produire un nombre important de modèles hors normes.



PRODUCTION

Chaque étape de production Arbor est hautement automatisée. De la fabrication des profilés jusqu'au processus de montage, de la peinture jusqu'au montage des vitrages et des accessoires tous les processus sont mécanisés et standardisés. Tous ces processus réalisés avec des machines d'origines allemande et italienne sont contrôlés par un système de gestion informatique en temps réel. La température et le taux d'humidité dans l'usine sont précisément contrôlés. L'ensemble de ces mesures permettent d'obtenir un produit final aux normes d'Arbor et de minimiser les erreurs émanant du facteur humain.

GAMMESIMPLIST

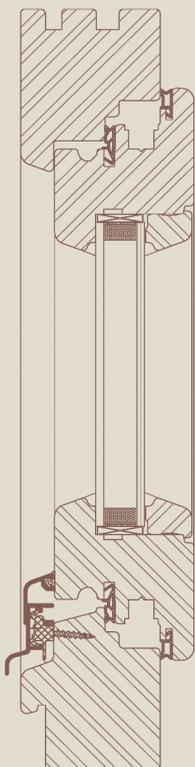
BOIS ENTIER

Les menuiseries de la gamme SIMPLIST sont fabriquées du bois entier lamellé en trois plis.

Elles sont produits en 3 épaisseurs, 68, 78 et 90 mm de performances différentes.

AEV: A4 / E9A / VC3.



68s

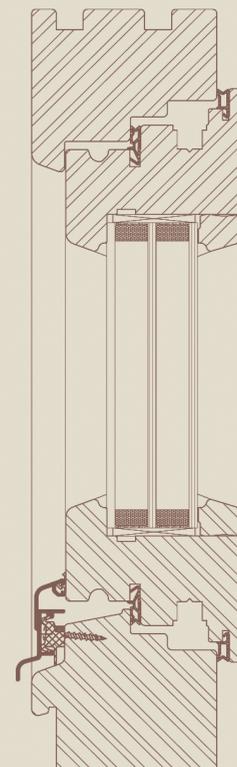
68 mm

68s Uw VALEURS				
Uf =		1.40		
ϵ_{η}	$\psi_g =$	0.034	0.041	0.081
1.0		1.22	1.24	1.34
1.1		1.28	1.30	1.40
1.3		1.42	1.44	1.54
2.6		2.29	2.31	2.41
2.7		2.35	2.37	2.47
Vitrage Max=		28 mm		

78s

78 mm

78s Uw VALEURS				
Uf =		1.28		
ϵ_{η}	$\psi_g =$	0.032	0.040	0.086
0.6		0.91	0.93	1.04
0.7		0.97	0.99	1.11
ϵ_{η}	$\psi_g =$	0.034	0.041	0.081
1.0		1.18	1.20	1.30
1.1		1.24	1.26	1.36
1.3		1.38	1.40	1.50
2.6		2.25	2.27	2.37
2.7		2.31	2.33	2.43
Vitrage Max=		40 mm		

90s

90 mm

90s Uw VALEURS				
Uf =		1.15		
ϵ_{η}	$\psi_g =$	0.032	0.040	0.086
0.6		0.86	0.88	1.00
0.7		0.93	0.95	1.06
ϵ_{η}	$\psi_g =$	0.034	0.041	0.081
1.0		1.13	1.15	1.25
1.1		1.20	1.22	1.32
1.3		1.34	1.35	1.45
2.6		2.20	2.22	2.32
2.7		2.27	2.29	2.39
Vitrage Max=		52 mm		

Les valeurs d'isolation thermique et acoustique des produits Arbor sont essayées et signalées par ift Rosenheim en Allemagne.

Les bonnes valeurs de l'isolation thermique et acoustiques sont atteintes grâce à son design et aux configurations de triple vitrage feuilleté qui sont utilisées avec 78s.

Solution suprême pour maisons passives. Les exigences de l'isolation thermique, les plus élevées comme BBC, MINERGIE et PASSIVHAUS sont facilement satisfaites avec 90s.

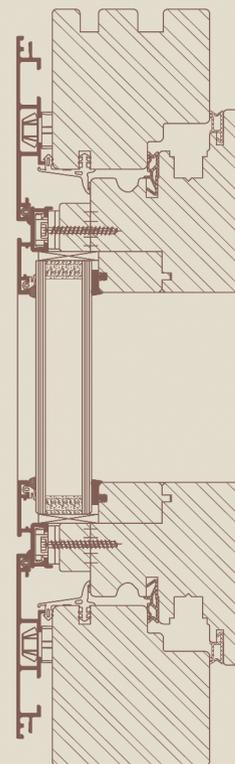
GAMME FLAT

BOIS-ALUMINIUM

Les menuiseries 68f, étant parées d'aluminium s'intègrent avec les éléments d'architecture moderne à l'extérieure bien qu'étant des produits entièrement naturels au fond.



68f



68 mm

		68f Uw VALEURS		
Uf =		1.3		
= 6U	ψg =	0.035	0.043	0.097
		0.92	0.94	1.07
= 6U	ψg =	0.037	0.045	0.092
		1.0	1.19	1.21
		1.1	1.26	1.28
		1.3	1.39	1.41
		2.6	2.25	2.27
		2.7	2.32	2.34
Vitrage Max=		52 mm		

La polyvalence de design permet l'intégration des double et des triple vitrages jusqu'à 52 mm d'épaisseur. Les valeurs d'isolation thermique et acoustique sont très bonnes grâce aux triple joints périphériques et ininterrompus en EPDM et en Q-LON. Merci de consulter à nos documents techniques pour plus d'information.

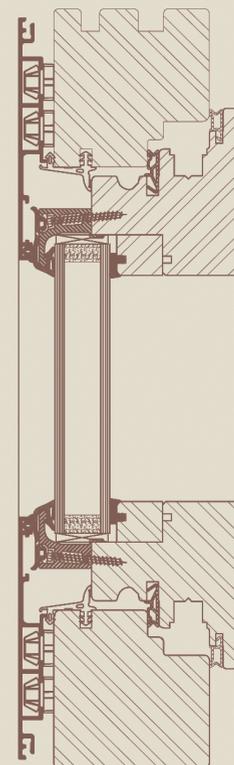
GAMME MINIMA

BOIS-ALUMINIUM

Les vantaux des menuiseries 68m sont cachés. Le parement aluminium se voit juste comme une surface unique à l'extérieur. La jonction brevetée entre l'ouvrant et le dormant offre une étanchéité exceptionnellement élevée.



68m



68 mm

68m Uw VALEURS				
Uf =	1.2			
$\frac{Uf}{\psi_{12}} = \psi_{12}$	$\psi_{12} =$	0.035	0.043	0.097
	0.6	0.88	0.90	1.03
	0.7	0.95	0.97	1.10
$\frac{Uf}{\psi_{17}} = \psi_{17}$	$\psi_{17} =$	0.037	0.045	0.092
	1.0	1.16	1.17	1.29
	1.1	1.22	1.24	1.36
	1.3	1.36	1.38	1.49
	2.6	2.24	2.26	2.38
	2.7	2.31	2.33	2.44
Vitrage Max=	52 mm			

Les menuiseries 68m symbolise parfaitement l'esprit de défi d'Arbor. Les performances étonnamment élevées sont obtenues malgré un air tout simple et clair. Les triple joints périphériques et ininterrompus en EPDM et en Q-LON garantit une parfaite étanchéité d'air et d'eau. Merci de consulter à nos documents techniques pour plus d'information.

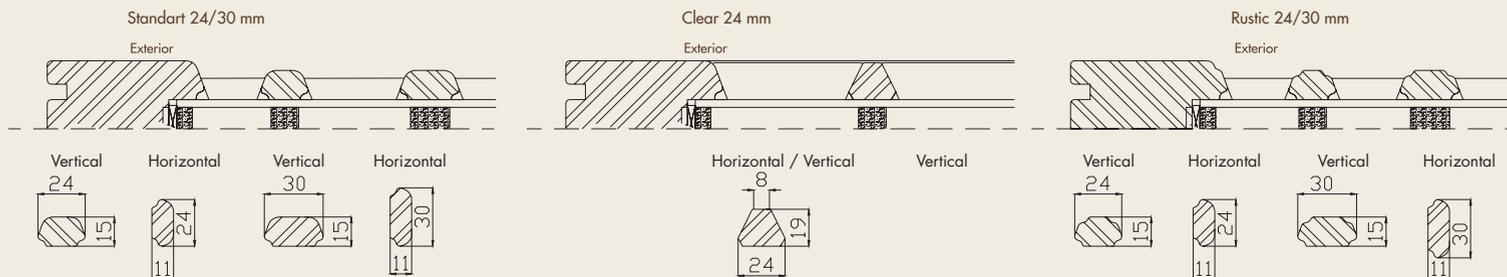
SURFACE ANTIQUE

Le traitement spécial "Surface Ancienne" crée une ambiance unique. L'effet de vieillissement est un processus développé par Arbor, dont elle détient l'exclusivité. Cette technique spéciale augmente la profondeur de la texture du bois en surface, lui donnant l'aspect spécifique du vieillissement naturel.

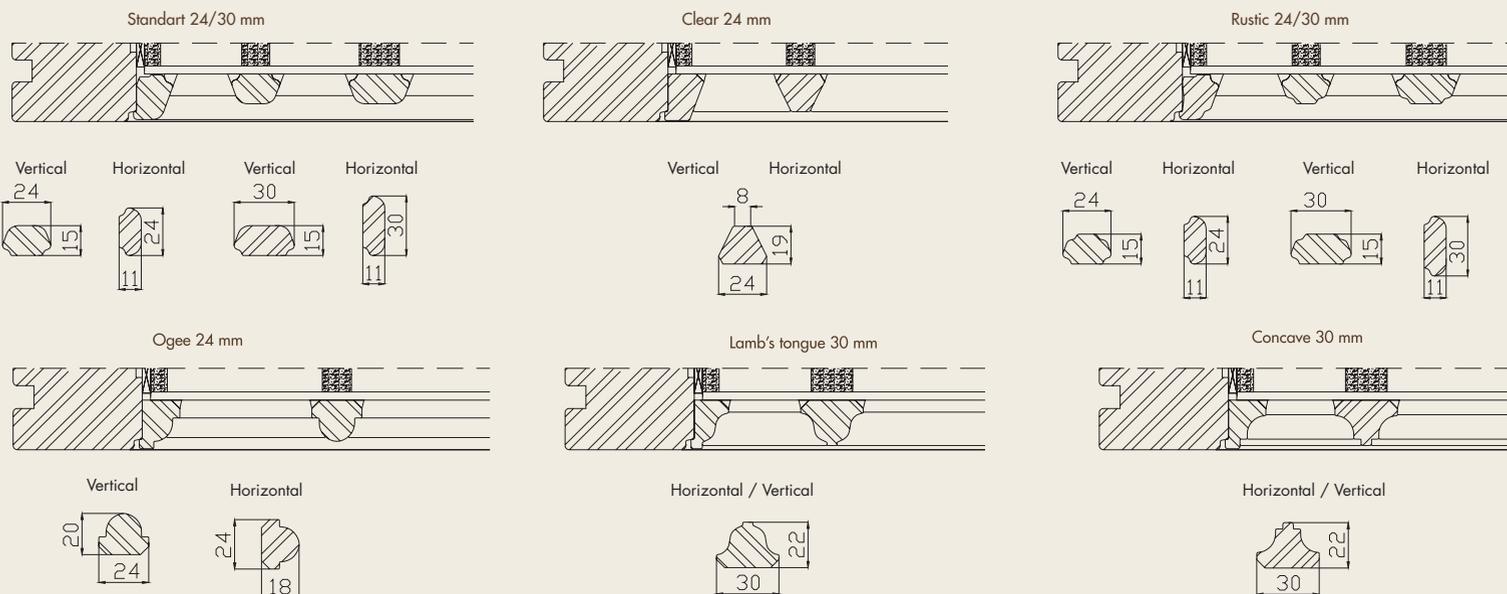


Nous offrons les options suivantes de profilés pour satisfaire des goûts différents.

PETITS BOIS EXTÉRIURES



PARECLOSES ET PETITS BOIS INTÉRIURES





ARBOR
FENÊTRES EN BOIS



MODÈLES DE FENÊTRES

Arbor vous offre une multitude de choix pour répondre à vos besoins en matière de fenêtres, quelle que soit la forme de l'ouverture à couvrir. Compte tenu du nombre important des possibilités, il est important que vous puissiez déterminer précisément vos souhaits.

Nous offrons beaucoup plus de possibilités que les fabricants de fenêtres en matériaux artificiels mais certaines limites de dimension restent toutefois incontournables, notamment pour assurer le fonctionnement efficace des fenêtres. Notre équipe commerciale vous guidera aussi dans ce sens, compte tenu de vos choix.



Il est bien entendu que nos possibilités de production ne se limitent pas seulement aux présents modèles. Toute fenêtre dont vous pourriez rêver nous pose un nouveau défi. Nous vous prions de prendre contact avec nous pour tout projet spécifique sortant de notre cadre standard.

FENÊTRES STANDARDES

Vous trouverez ci-contre les fenêtres en rectangle utilisées habituellement dans les constructions d'aujourd'hui.

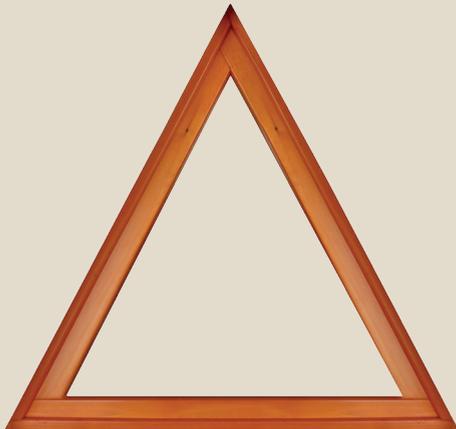
Nous utilisons les crémones oscillobattantes à défaut d'une demande spécifique. Par conséquent l'ouverture est assurée dans les deux sens.



FENÊTRES POUR STUDIOS

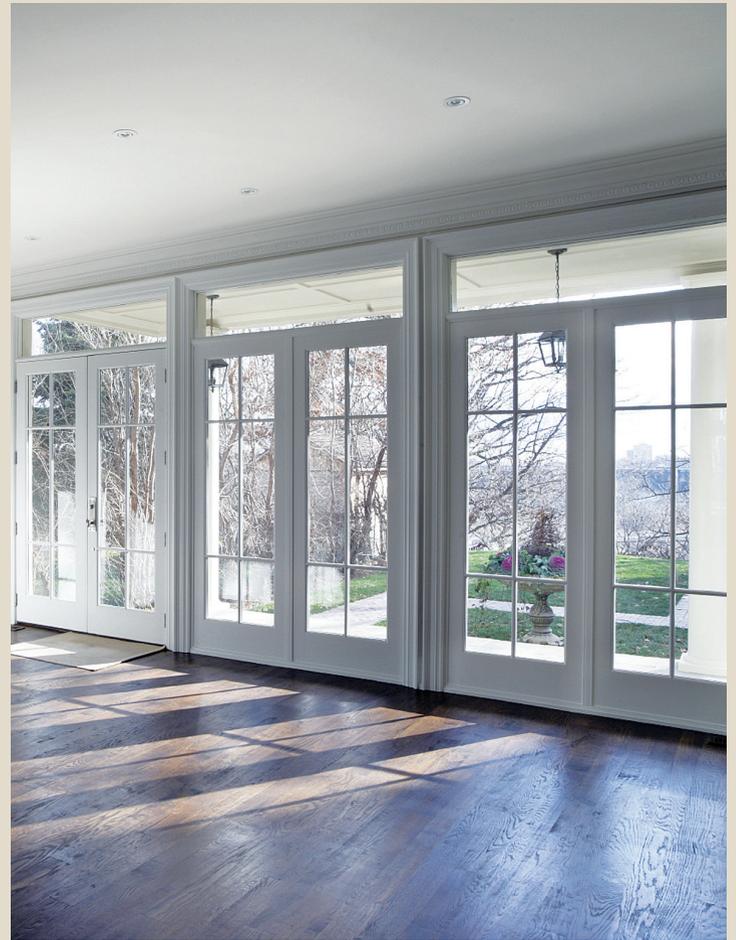
Les fenêtres de type studio sont principalement appropriées aux espaces mansardés. Les formes et dimensions peuvent s'adapter à votre façade.

Nous utilisons les crémones oscillo-battantes à défaut d'une demande spécifique. Par conséquent l'ouverture est assurée dans les deux sens.



PORTES FENÊTRES

Ces fenêtres faisant fonction des portes, permettent un passage de plain-pied. Poignées, serrures et mécanismes sont pourtant différents pour satisfaire aux contraintes particulières des mécanismes de portes-fenêtres. Nous sommes spécialisé dans la production de l'ouvrant à la française à seuil alu pour personnes à mobilité réduite.



FENÊTRES BASCULANTES

Ce modèle est un exemple marquant des possibilités industrielles et du savoir faire d'Arbor vous permettant de forcer les limites de votre imagination avec des possibilités de production aux dimensions désirées.

Les fenêtres pivotantes, de part leur particularité d'ouverture circulaire sur des axes horizontales ou verticales, sont fabriquées avec des mécanismes différents de toutes les autres fenêtres.



FENÊTRES CINTRÉES

Ce modèle conviendra aux amateurs d'architecture classique. Une qualité appréciable dans les constructions d'époque, où il s'agit de s'intégrer avec le style architectural existant.



FENÊTRES COULISSANTES

Ces portes-fenêtres coulissantes valorisent les ouvertures les plus larges. Elles permettent de profiter au maximum de la vue extérieure, tout en s'adaptant au style de la décoration intérieure. En ouvrant sur un jardin, elles permettent également de limiter les pertes d'espaces.

Les baies coulissantes d'arbor offrent un niveau de l'isolation acoustique et thermique très élevé.



VOLETS BATTANTS

Protection contre le soleil et gage de sécurité, des volets peuvent également embellir considérablement une fenêtre. Arbor vous propose des systèmes de volets en bois massif, agréables d'utilisation.

Il est possible d'arrêter nos volets aux positions ouvertes et fermées à la fois. Les persiennes peuvent être oscillantes ou fixes. Les persiennes oscillantes vous permettent de contrôler la lumière et la vision quand le volet est fermé. Nous avons d'ailleurs les volets avec une paumelle au milieu de vantail, nous avons les volets roustique et les volets aux panneaux comme les illustrations suivantes.



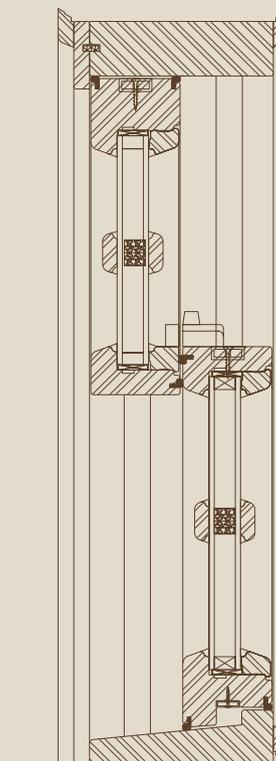
FENÊTRES EN GUILLOTINE

Les fenêtres à guillotine couissent de haut en bas, et constituent malgré l'origine « pittoresque » de leur dénomination un accessoire moderne, sûr et confortable.

Utilisées dans les constructions d'époque, elles restent employées dans l'architecture la plus moderne afin d'y apporter une touche d'élégance.

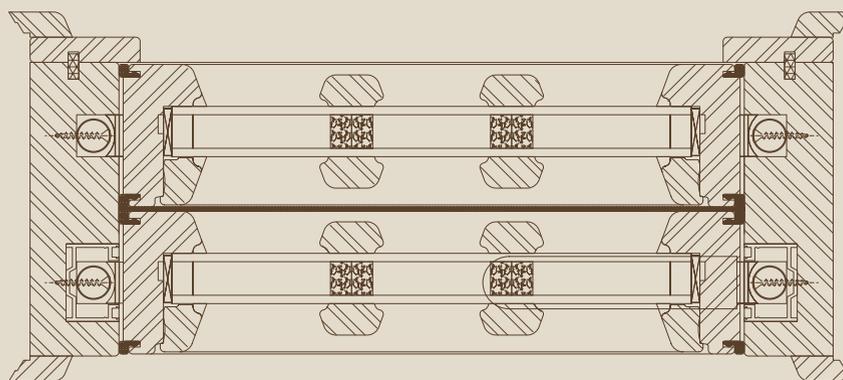
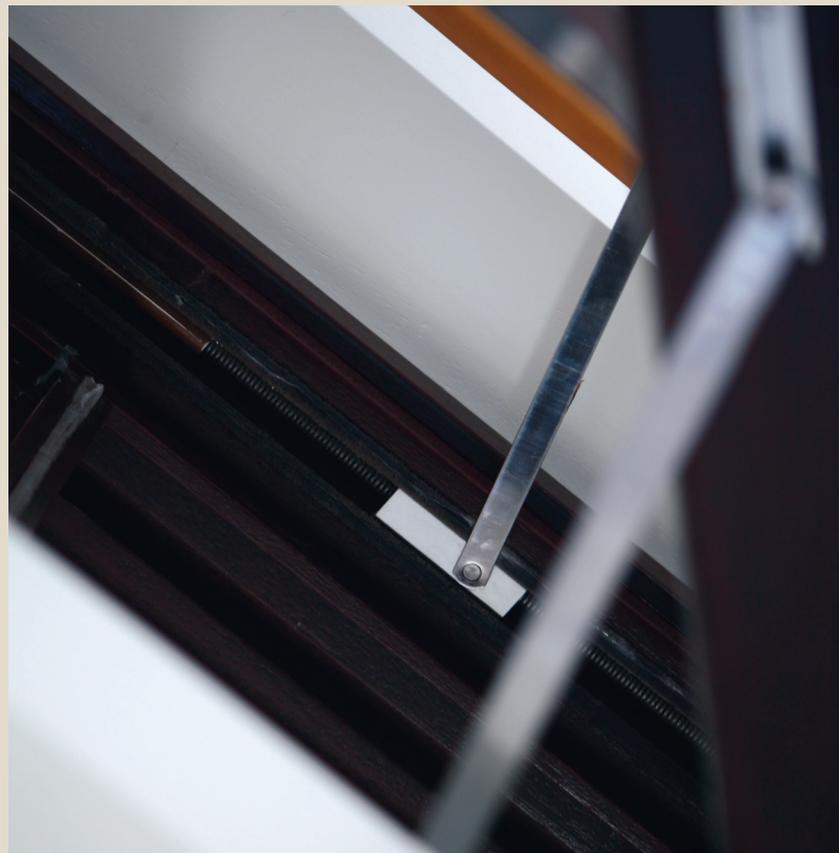
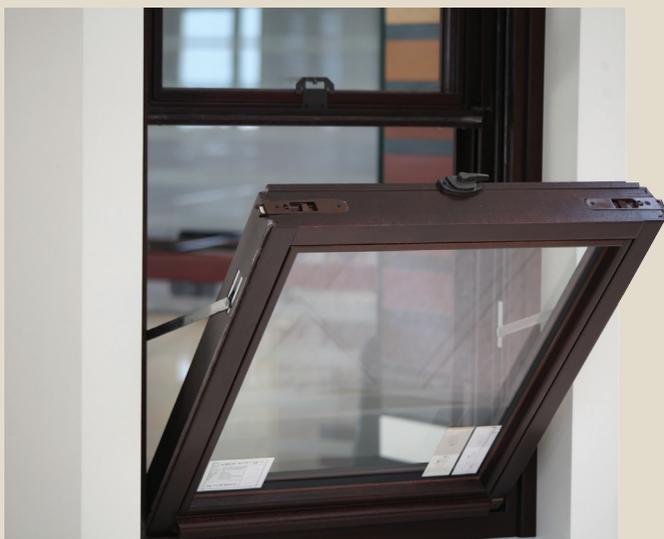
Un simple mouvement de doigt permet de faire jouer le double mécanisme moderne composé d'un système de ressort en acier inoxydable et d'un tube de 16 à 26 mm de long. Ce dispositif permet d'ouvrir un battant de fenêtre de 45 kilogrammes et de le placer à la position voulue.

Malgré les performances irréprochables des systèmes modernes, il est intéressant de noter que bon nombre de fenêtres à guillotine datant du 18e et du 19e siècle sont toujours en parfait état de fonctionnement.



FENÊTRES OSCILLANTES EN GUILLOTINE

Les fenêtres à guillotine peuvent parfois présenter des inconvénients quant à leur nettoyage externe. Les fenêtres oscillantes en guillotine donnent la possibilité d'ouvrir les battants mobiles de haut en bas, en Vassistas, ce qui facilite leur nettoyage. De plus, ces fenêtres ont l'avantage d'assurer une ventilation satisfaisante, sans perturber les personnes présentes dans la pièce. Ci-dessous, un croquis en couleur d'une telle fenêtre, avec ses deux battants ouverts.



QUINCAILLERIE

Chez Arbor, tous les accessoires qui donnent vie à nos fenêtres sont choisis avec goût, dans le respect des nécessités techniques. À nos clients de choisir les poignées de fenêtres selon leur préférence.

"Fausse" crémone antique faisant fonction d'une poignée manouvrante la vraie crémone encastree.



*"False" antique
espagnolette serving as
a handle to move the
real one.*

Rhapsody Bronze



Rhapsody Silber



Rhapsody Weiss



Rhapsody Champagne



Rhapsody Titan



Harmony Bronze



Harmony Weiss



Harmony Champagne



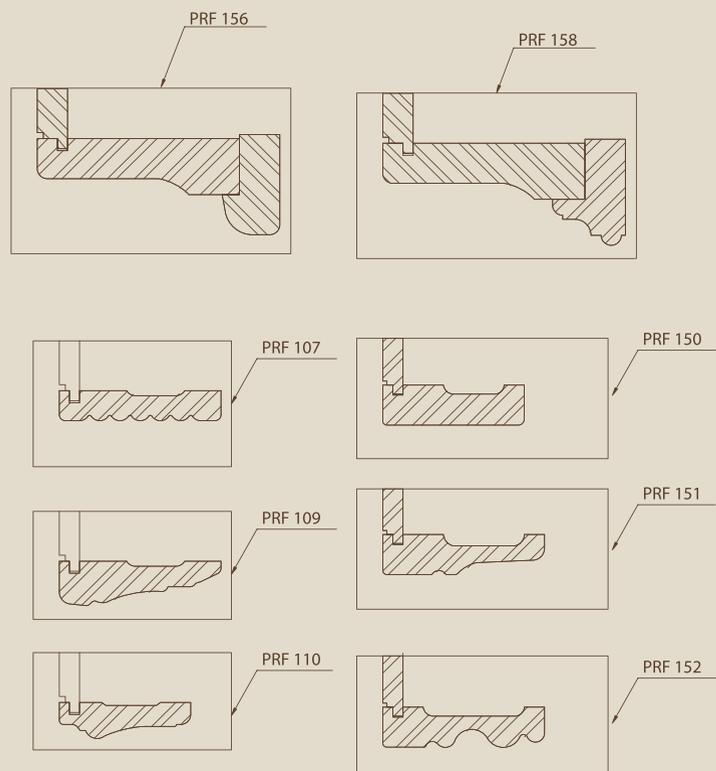
Harmony Titan

HABILLAGES

Border Profiles and Mouldings

La manière la plus simple et la plus économique de résoudre le problème de la jonction entre les fenêtres en bois et le mur, est la tablette en bois.

Pour nos clients les plus exigeants, cette jonction peut être réalisée avec des éléments de Couvre joint et finie avec nos jolis modèles de cadres.

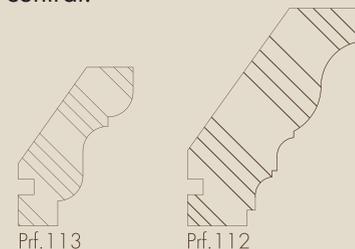


Couronne et pièce angulaire

Si vous n'êtes pas pleinement satisfait de l'élégance de nos cadres, vous pouvez utiliser des pièces angulaires de jonction entre les bordures horizontales et verticales. Vous pouvez également couronner la bordure supérieure d'un ornement spécifique, donnant à votre fenêtre un caractère central.

Retenue d'eau

A la jonction de la fenêtre et du mur inférieur, différentes solutions sont possibles chez Arbor, afin de contenir l'eau d'une éventuelle condensation.



PORTES D'ENTRÉE

Les portes Arbor produites entièrement avec du bois massif possèdent une variété de modèles exceptionnellement riches. Tous nos modèles de portes sont conçus pour apporter l'ambiance du bois massif dans les espaces utilisés.

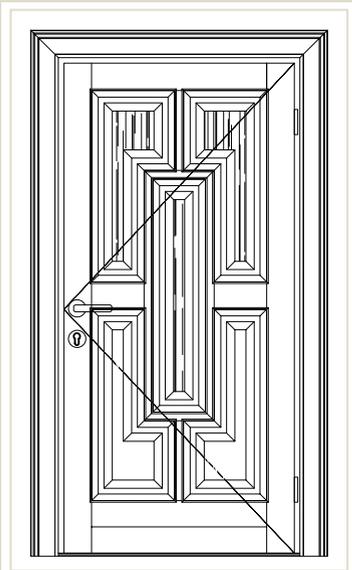
Nos portes en bois massif possèdent non seulement un large éventail de modèles mais aussi possèdent un aspect attrayant par leurs bordures et couronnes en bois massif nous différenciant de nos concurrents.

Nous exposons ici nos modèles en bois massif avec leur références.

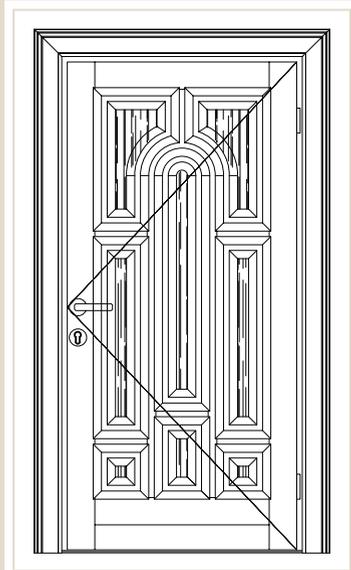
Tous les modèles sont disponibles

- en gammes 68s, 78s et 90s;
- en coupes "DESIGN MODERNE" et "DESIGN CLASSIQUE";
- en essences PIN, MERANTI et CHENE;
- en laques en colori RAL;
- en lasures de nuancier ARBOR.

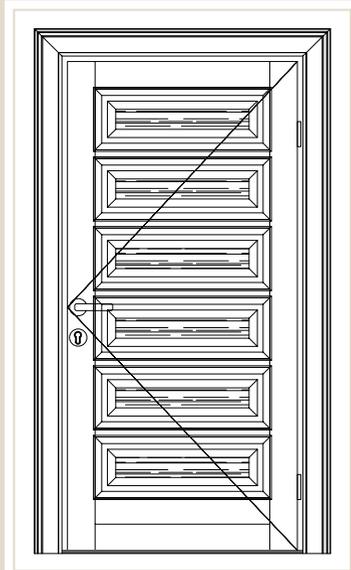




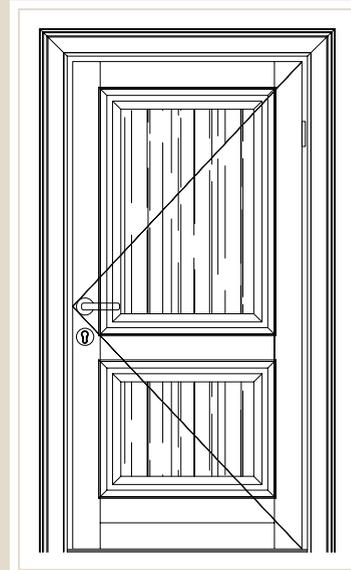
01



02



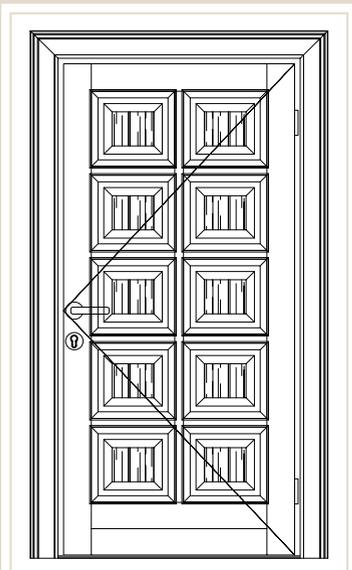
03



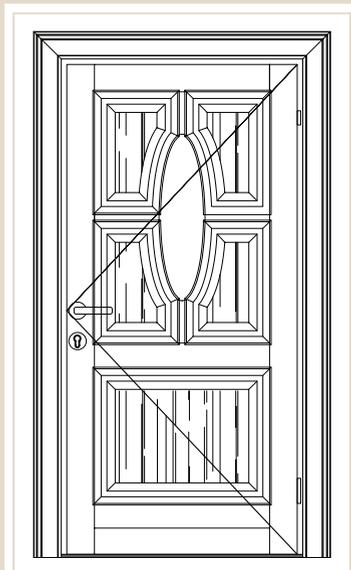
04



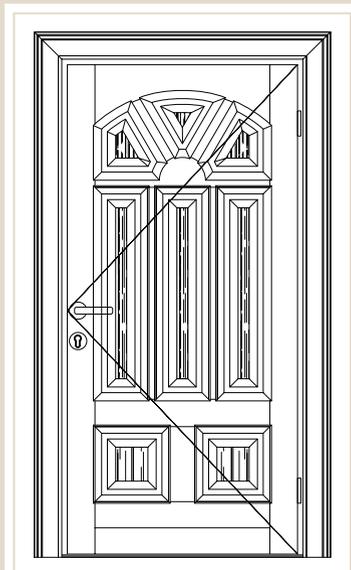
23



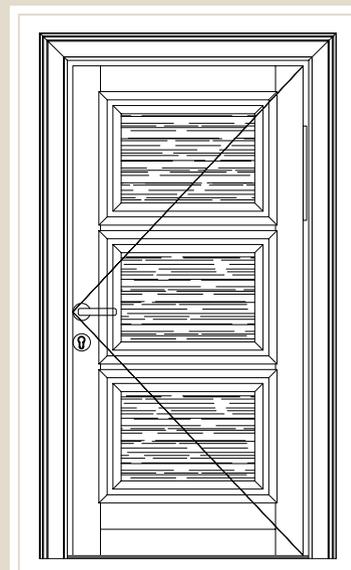
05



06

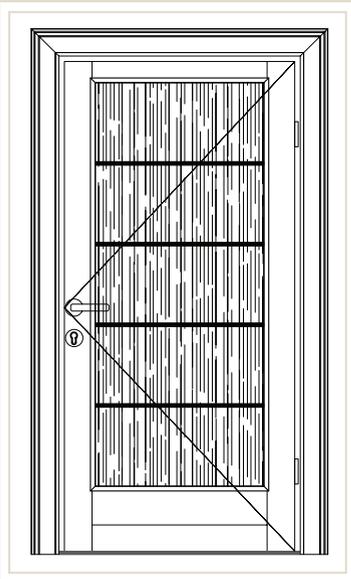


07

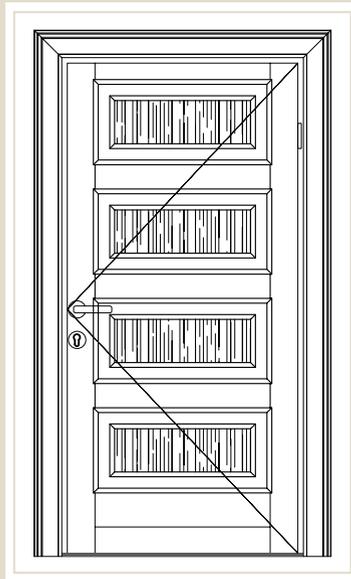


08

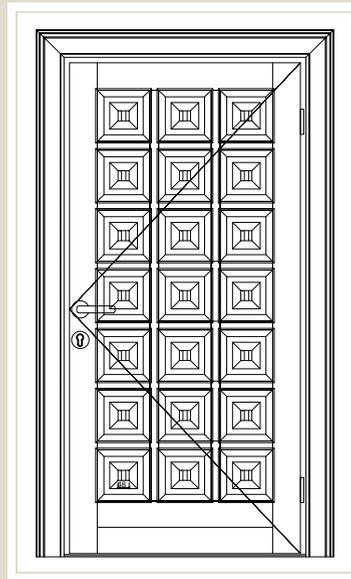




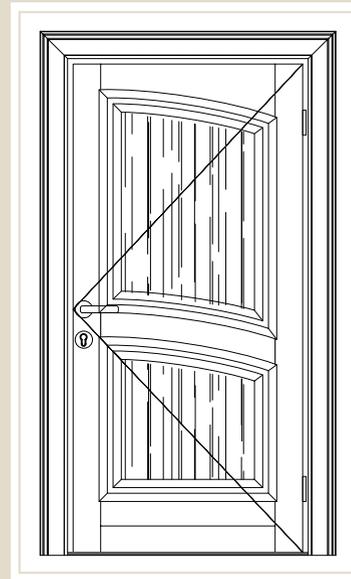
09



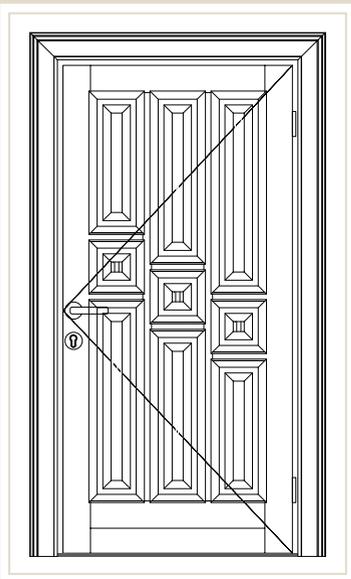
10



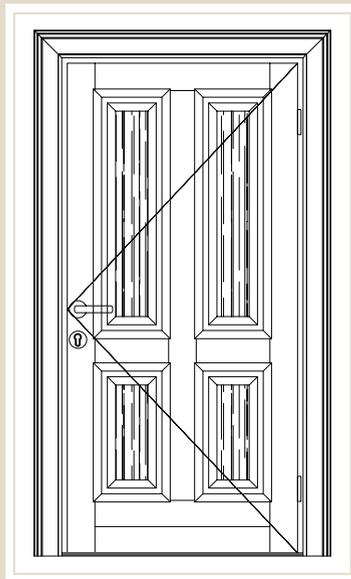
11



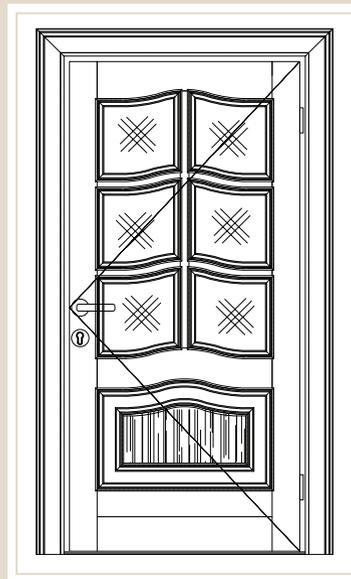
12



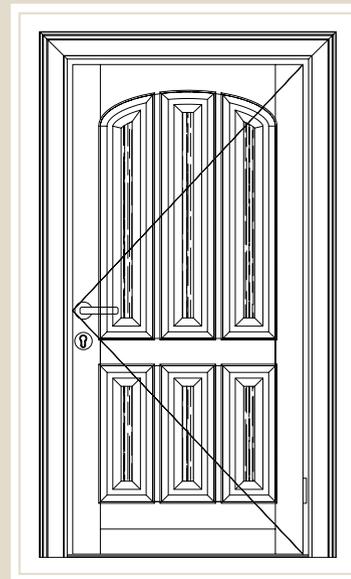
13



14



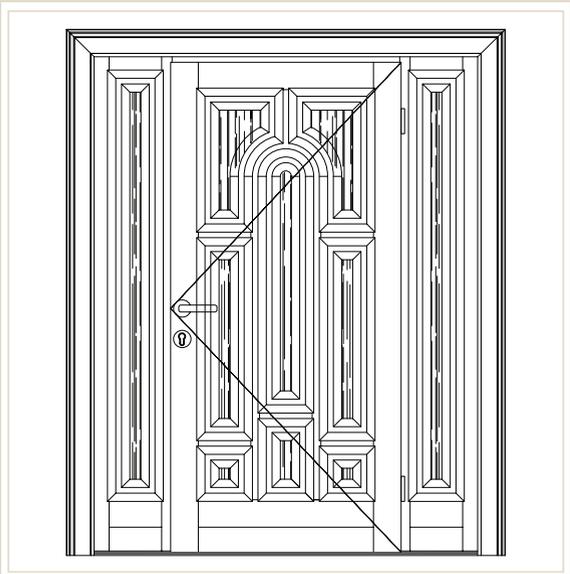
15



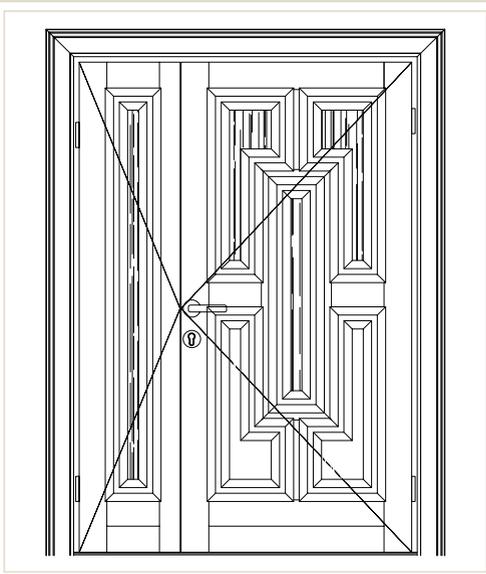
16



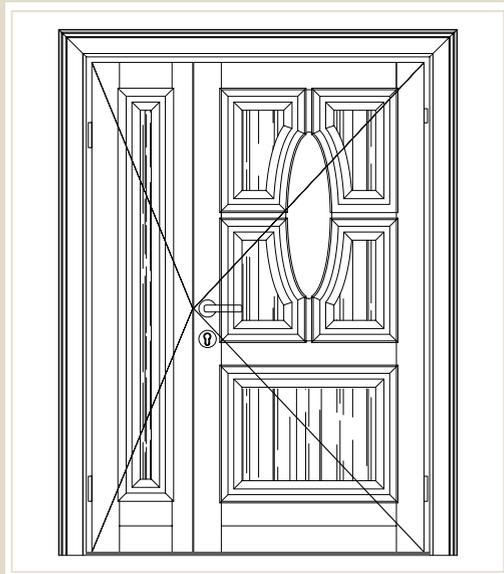
24



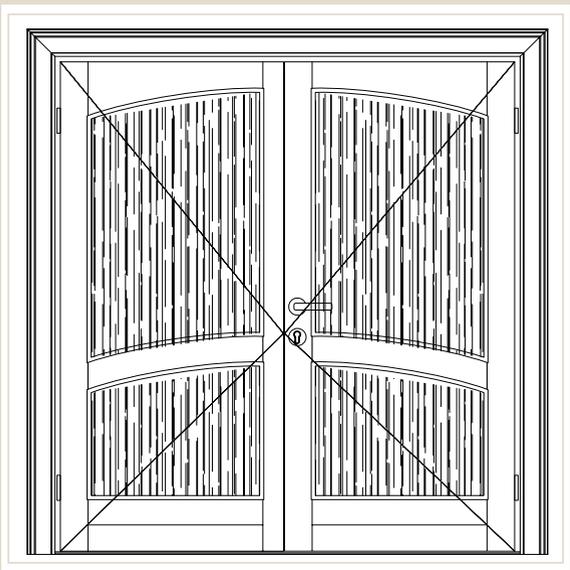
02YY 



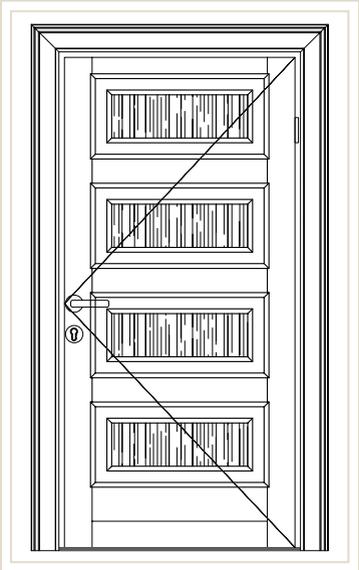
01Y 



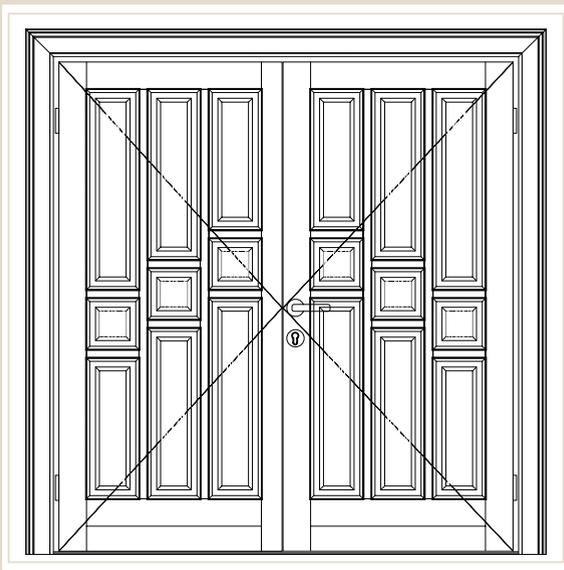
06Y 



12-2 

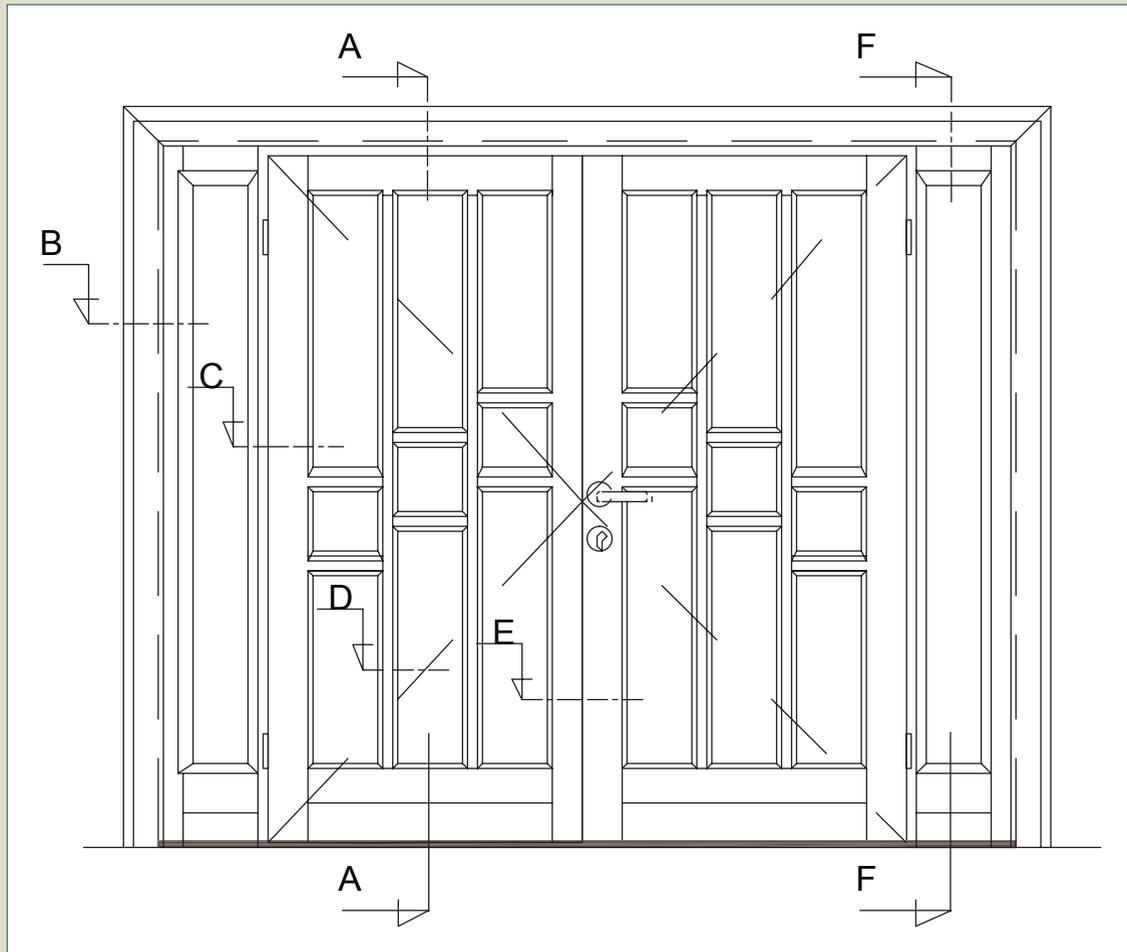


10 



13-2 

COUPES

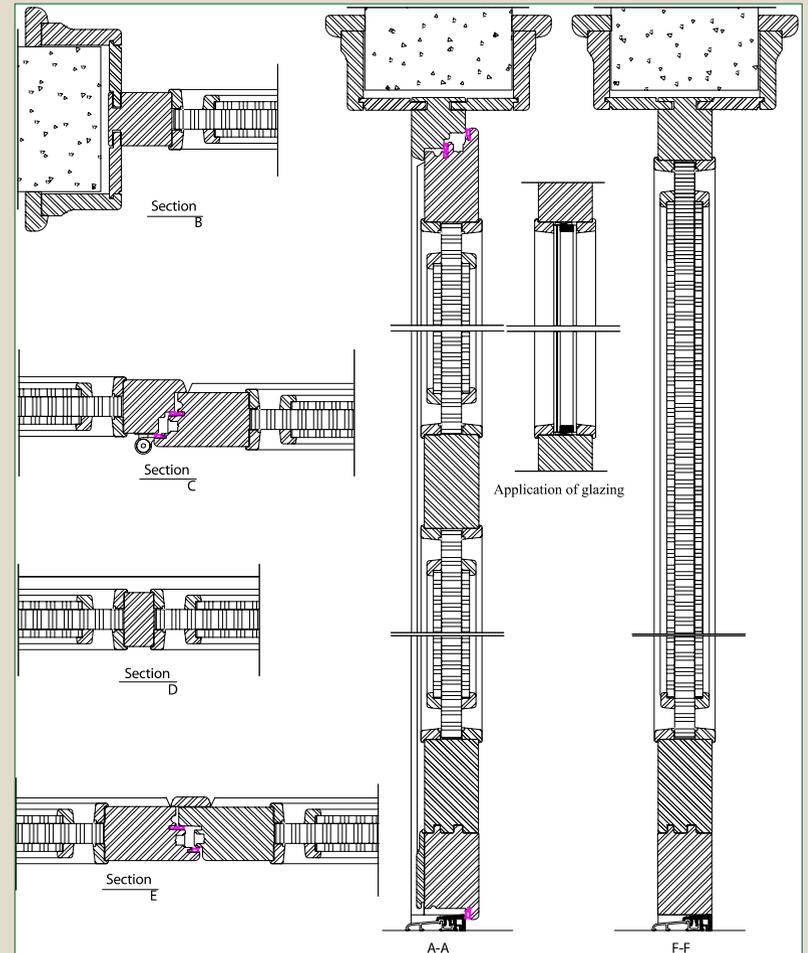
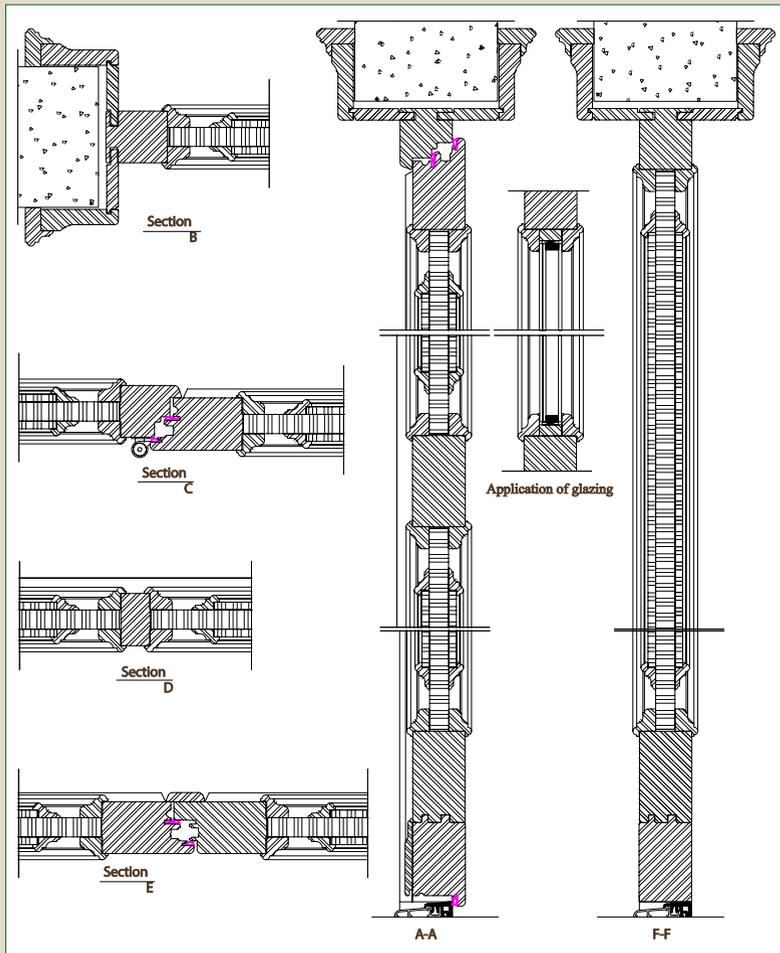


26



CLASSICDESIGN

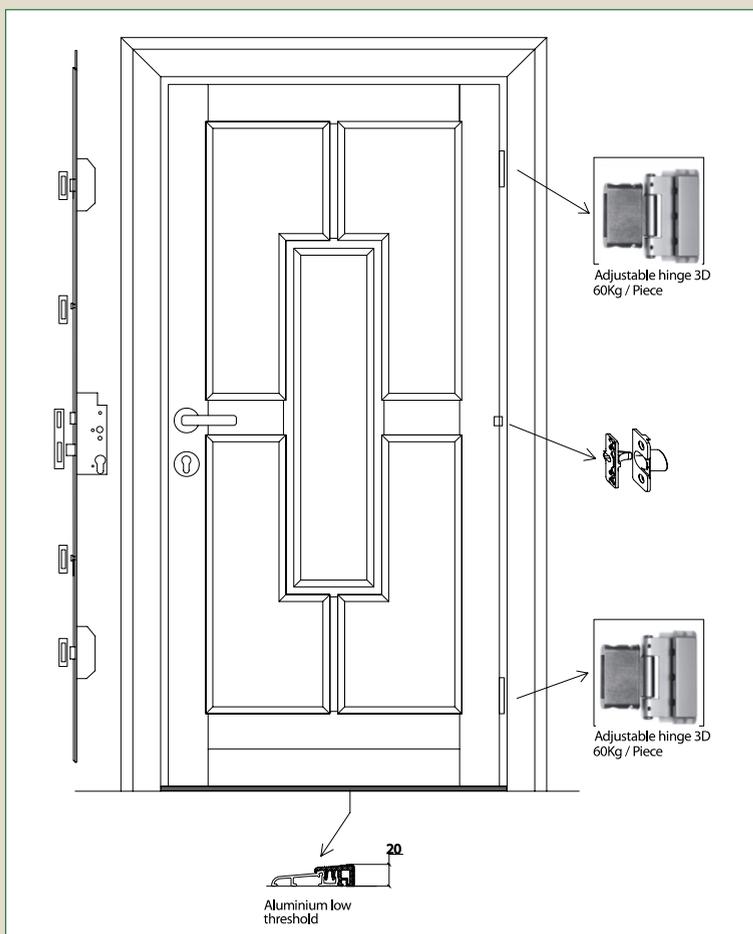
MODERNDESIGN



POIGNÉES

Chez Arbor, tous les accessoires qui donnent vie à nos fenêtres sont choisis avec goût, dans le respect des nécessités techniques. À nos clients de choisir les poignées et les autres accessoires selon leur préférence.

28



F41-R-2844830



F71-2844784



F41-R-3055621



F71-3055630



F41-R-2829517



F71-2829429

PORTES INTÉRIEURES

Les portes Arbor produites entièrement du bois massif possèdent une variété de modèles exceptionnellement riches. Tous nos modèles de portes sont conçus pour apporter l'ambiance du bois massif dans les espaces utilisés.

Nous exposons ici nos modèles en bois massif avec leur références.



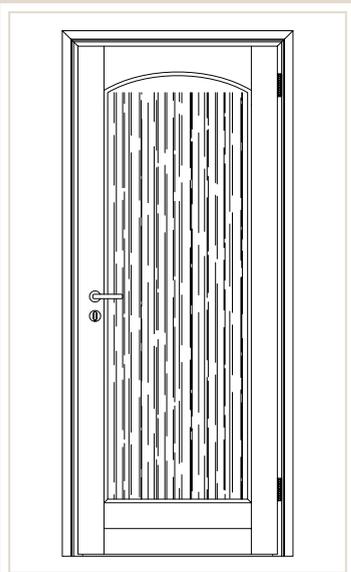
Tous les modèles sont disponibles

en 42 mm d'épaisseur;

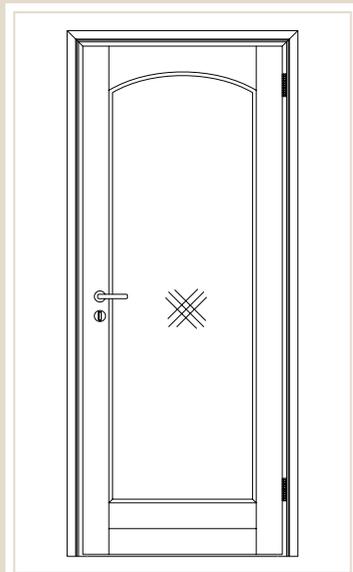
en coupes "DESIGN MODERNE" et "DESIGN CLASSIQUE";

en essence MERANTI;

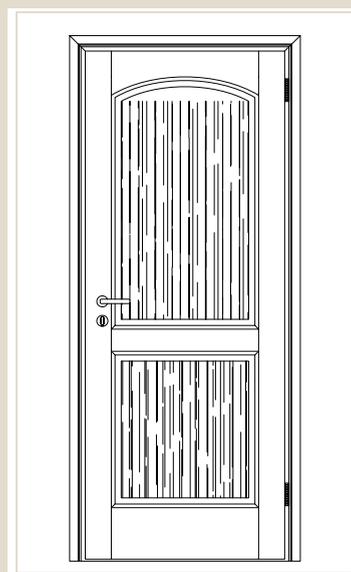
en lattes en couleurs RAL;



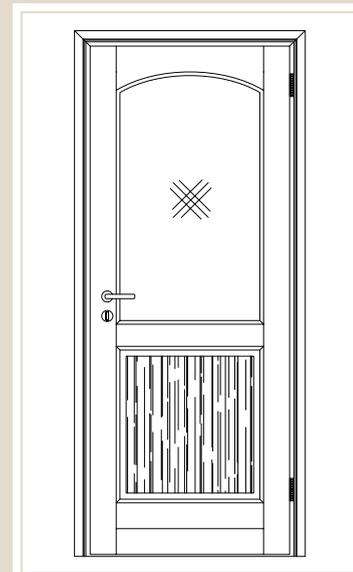
C01



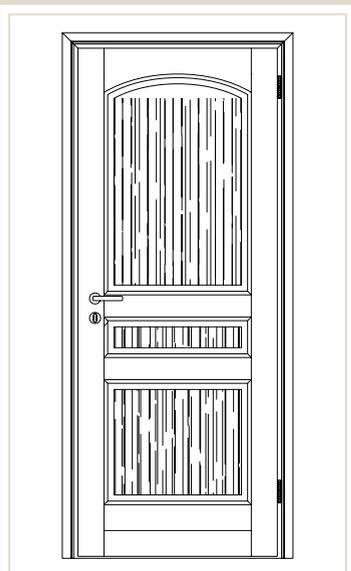
C02



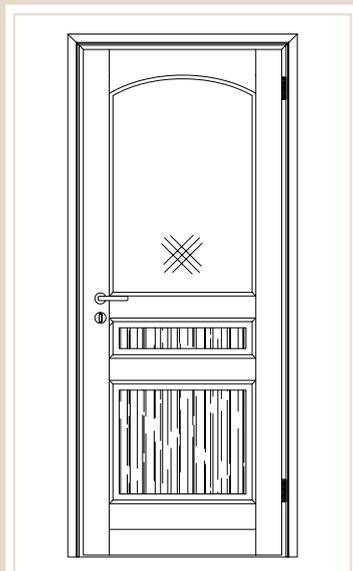
C03



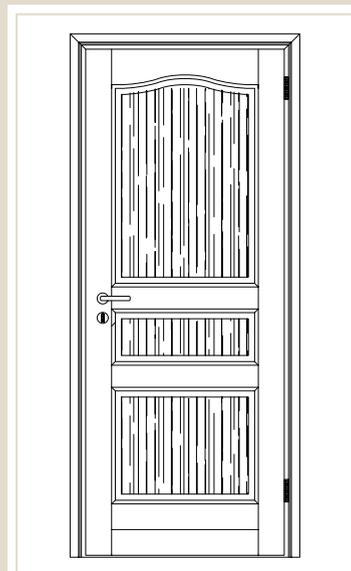
C04



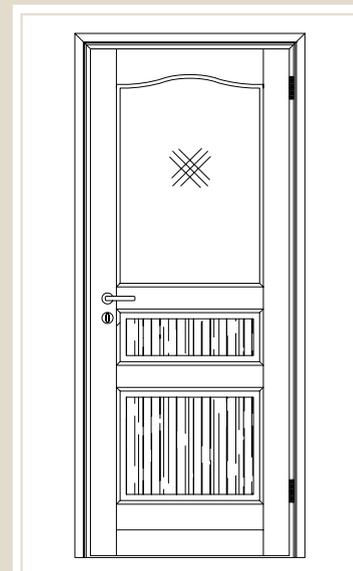
C05



C06



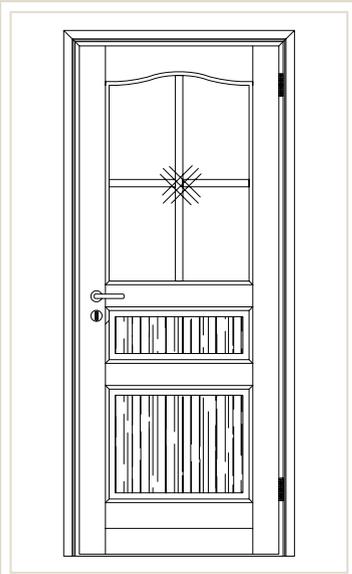
C07



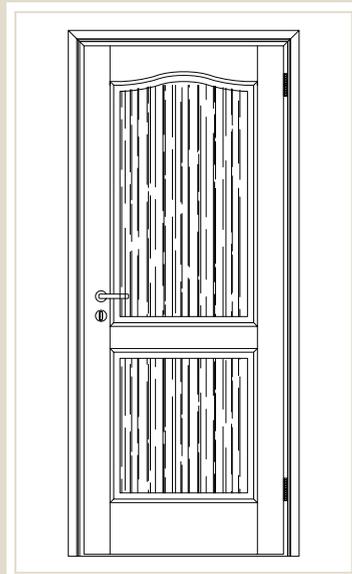
C08



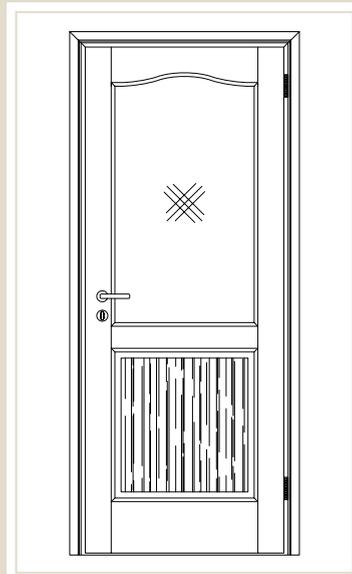
30



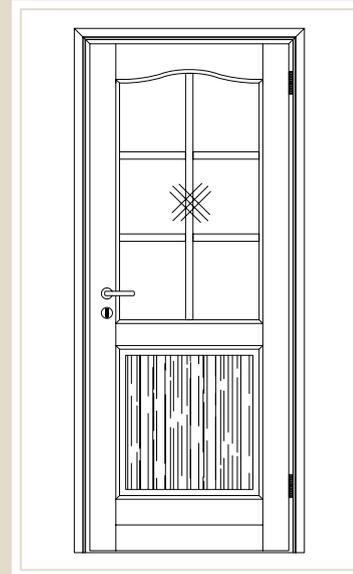
C09



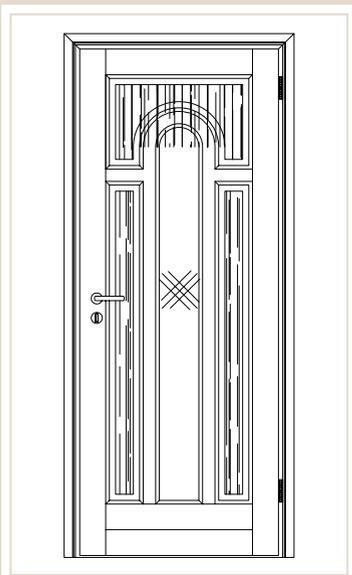
C10



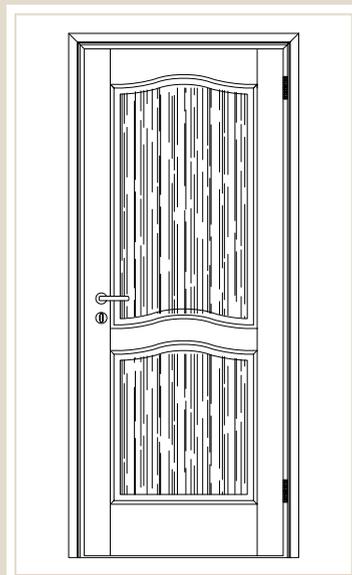
C11



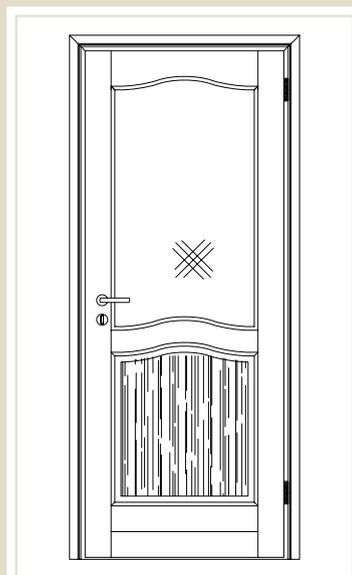
C12



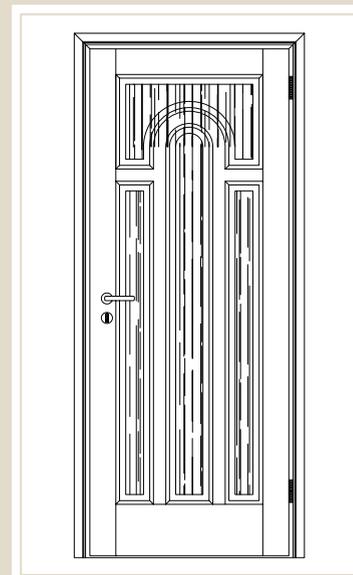
C13



C14

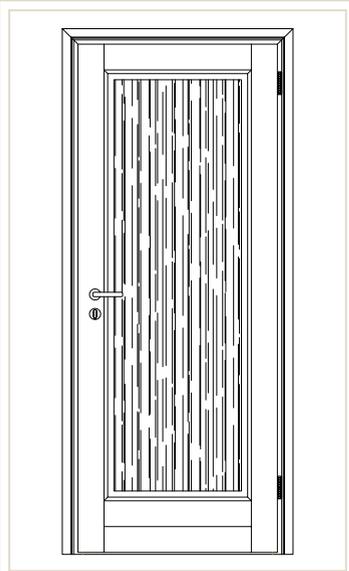


C15

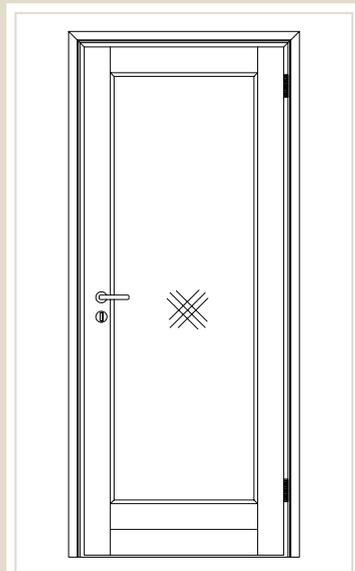


C16

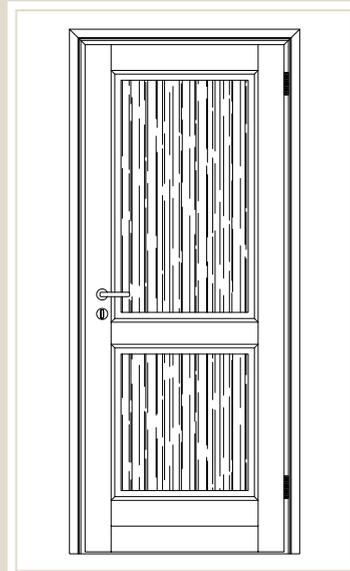




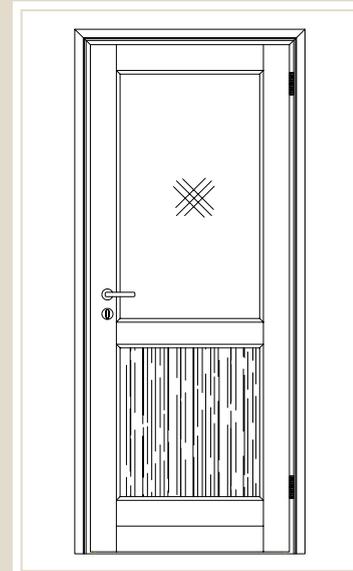
M01



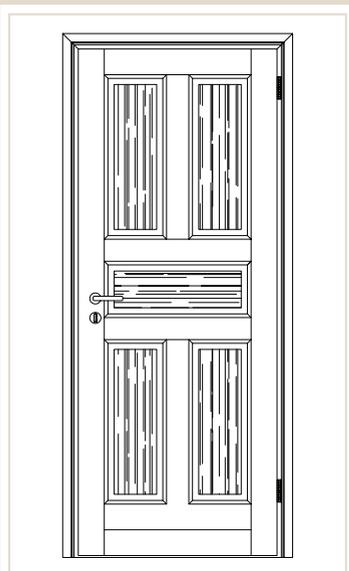
M02



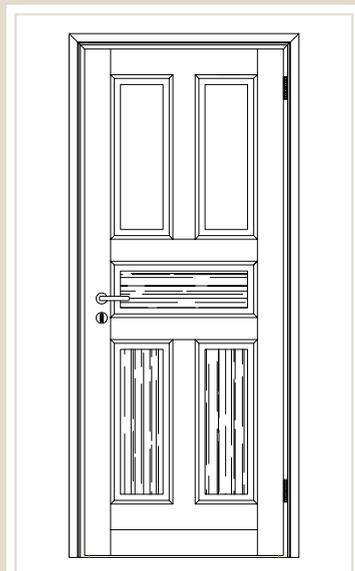
M03



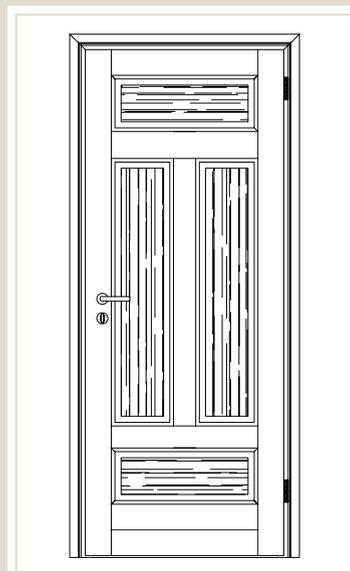
M04



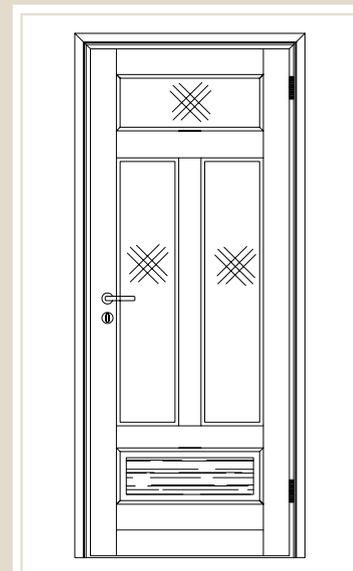
M05



M06

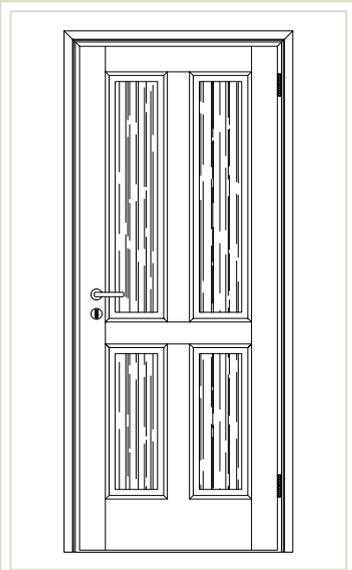


M07

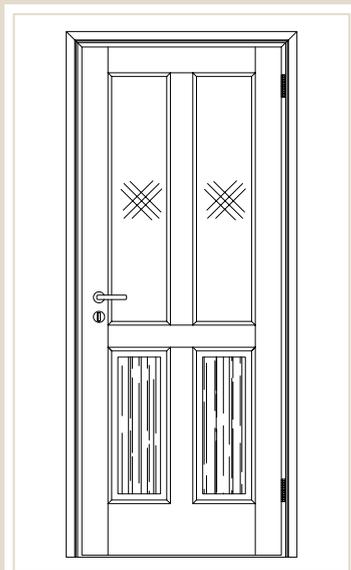


M08

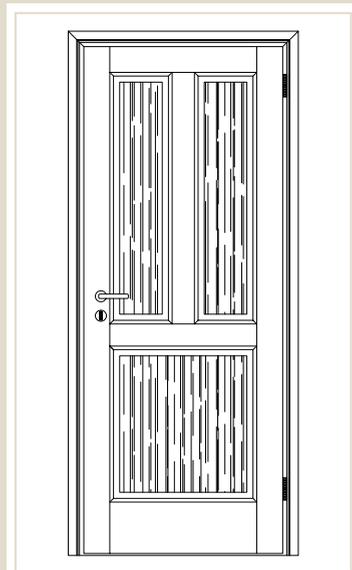




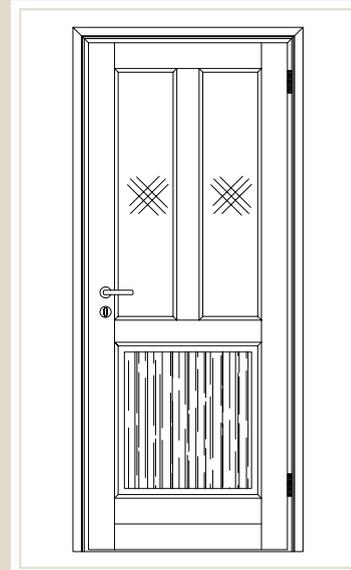
M09



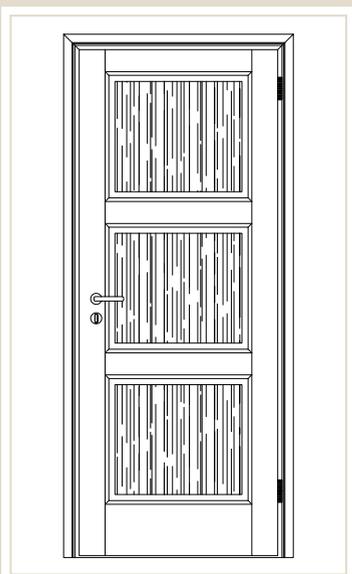
M10



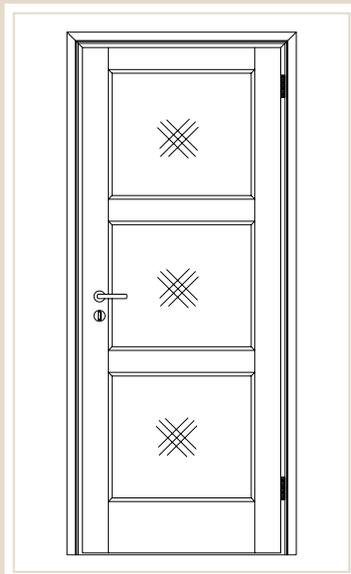
M11



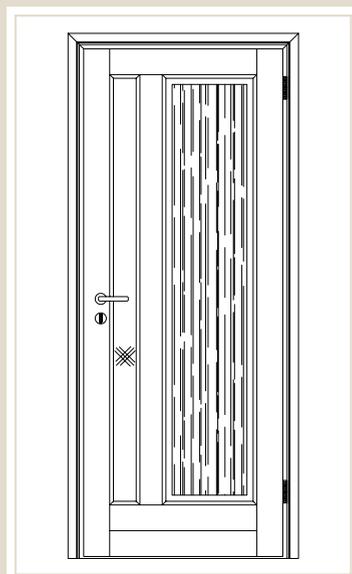
M12



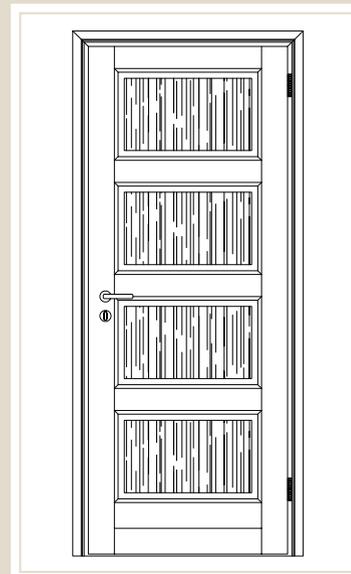
M13



M14



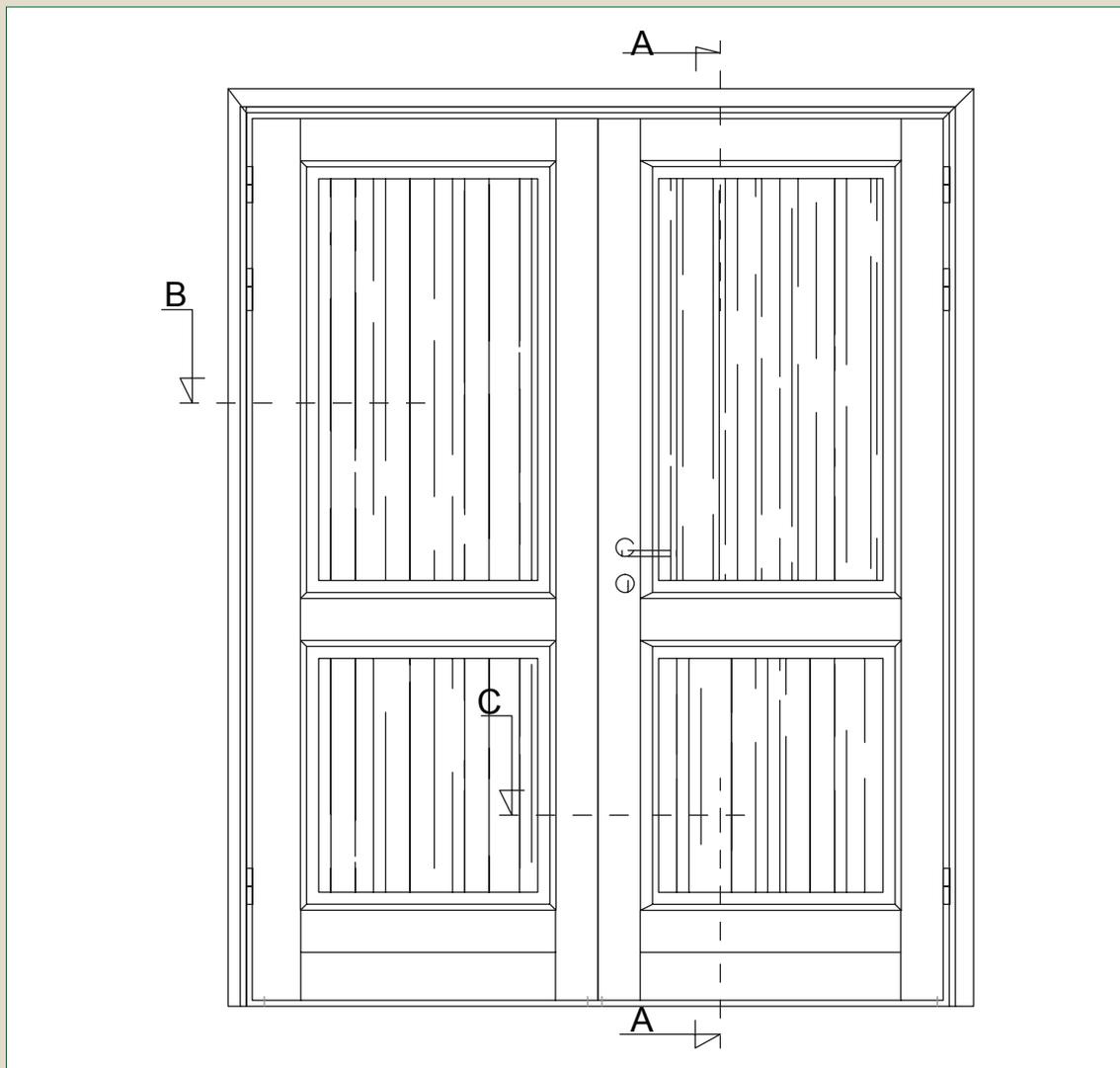
M15



M16



SECTIONS

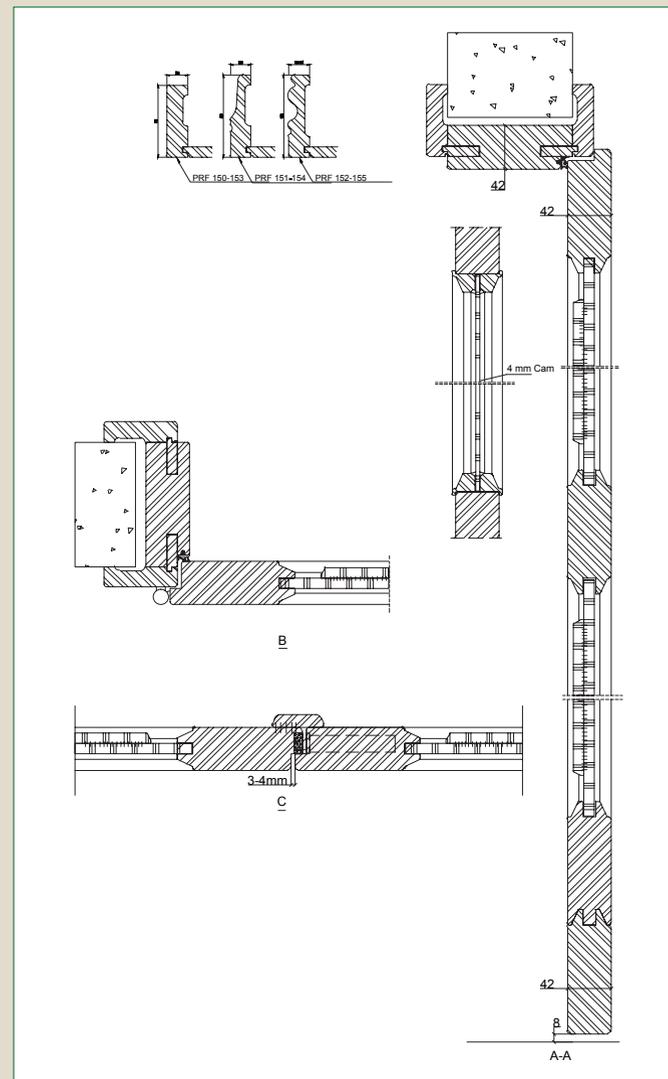
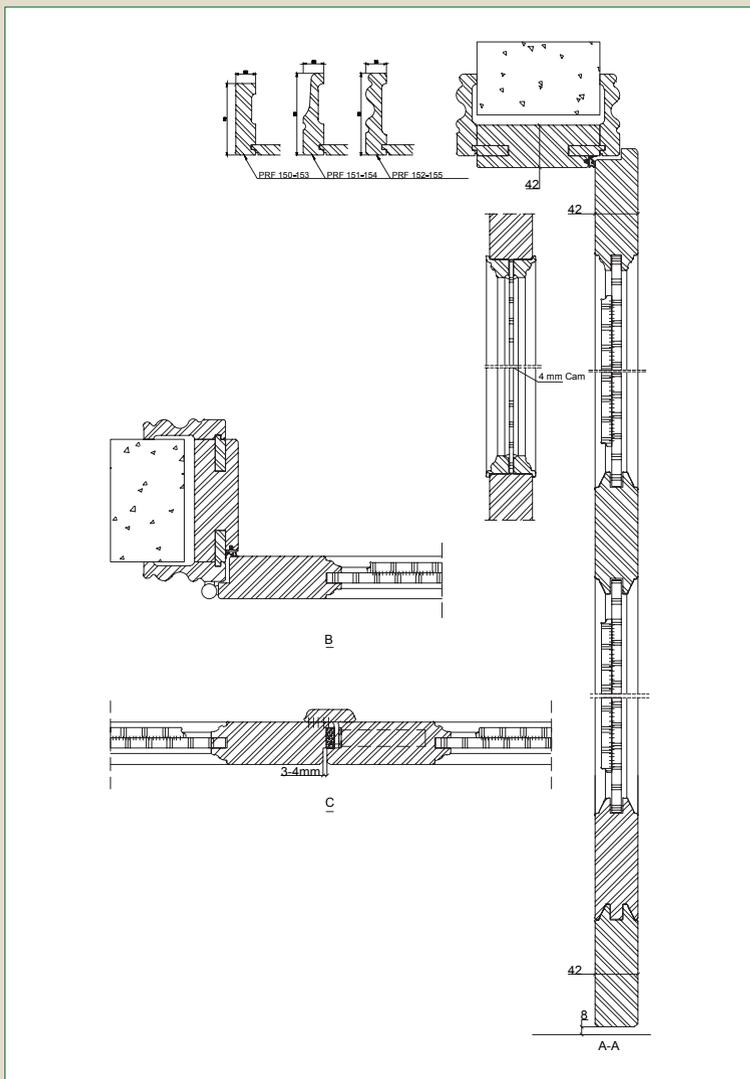


34



CLASSIC DESIGN

MODERN DESIGN



QUINCAILLERIE

MICHAEL



PLATON



WERNER-K

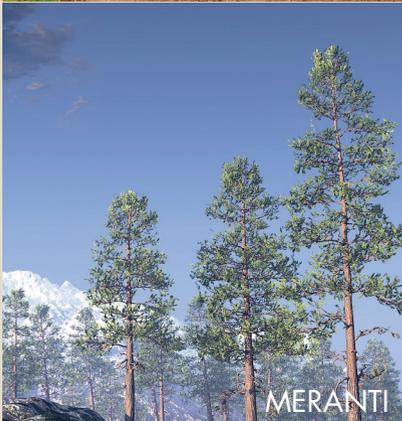
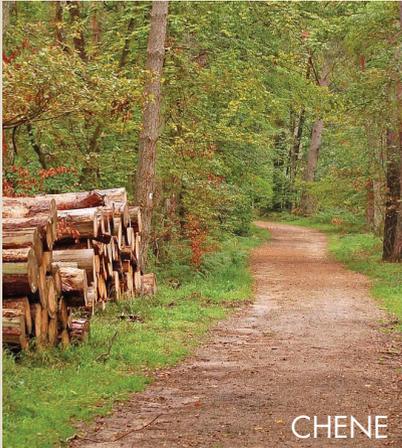
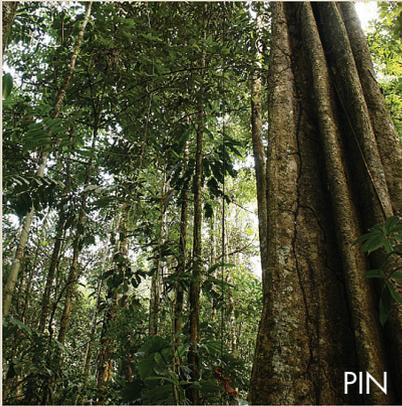


M05 



M06 

BOIS FOURNI DURABLEMENT...



Bois fourni durablement: Arbor se fournit sa matière première de producteurs ayant un certificat PEFC ou FSC pour la gestion durable de la forêt.

Une question importante subsiste: d'où proviennent les arbres utilisés dans la production de bois? Arbor n'utilise aucun arbre provenant d'une forêt menacée, mais au contraire recourt à l'exploitation de forêts conçues exclusivement pour la production. L'entreprise respecte les normes PEFC et FSC de traçabilité, qui garantissent un respect de la protection des sites forestiers.

Contrairement aux autres bois exotiques, le meranti possède la propriété de se reproduire facilement, dans des qualités parfaitement standardisées. Moins dense, le pin possède la solidité des autres bois tout en offrant une grande facilité d'utilisation. Quant au chêne, il peut être considéré comme le matériau traditionnel le plus noble.



LASURES



AFROMOSIA



JADE



NOIX



ACAJOU



CHÊNE



TECK

Les lauges sont disponible en couleurs RAL.



*Un projet réalisé:
73 logements labellisés
"Bâtiment Basse Energie"
(BBE) à Nancy / France.*

Nachweis
Wärmedurchgangskoeffizient
Prüfbericht 19.000291.P001.A01.00-de-01

Ador Akşay Yapı Elemanları
ATAKOL İstisna Kalemi yapı No:74 Sivas
Türkiye

Ersthersteller, anfertiger
Produkt: **Ersthersteller, anfertiger**
Abmessung: **1200 mm x 1400 mm**
Anwendung: **Isol. (Folie) und Wärmeschutzschicht mit Nennwert**
Deckung: **Deckung**
Anwendungsbereich: **Deckung**
Anwendung: **Isol. (Folie) und Wärmeschutzschicht mit Nennwert**
Qualitäts-Sigma: **ISO 9001 (Internat.)**
ISO 14001 (Internat.)

Wärmedurchgangskoeffizient
 $U_{g} = 1,3 \text{ W/(m}^2 \cdot \text{K)}$

Wärmedurchgangskoeffizient
 $U_{g} = 1,3 \text{ W/(m}^2 \cdot \text{K)}$

Gutachtliche Stellungnahme
Prüfbericht 19.000291.P001.A01.00-de-01 vom
22. Oktober 2019

Ador Akşay Yapı Elemanları
ATAKOL İstisna Kalemi yapı No:74 Sivas
Türkiye

Ersthersteller, anfertiger
Produkt: **Ersthersteller, anfertiger**
Abmessung: **1200 mm x 1400 mm**
Anwendung: **Isol. (Folie) und Wärmeschutzschicht mit Nennwert**
Deckung: **Deckung**
Anwendungsbereich: **Deckung**
Anwendung: **Isol. (Folie) und Wärmeschutzschicht mit Nennwert**
Qualitäts-Sigma: **ISO 9001 (Internat.)**
ISO 14001 (Internat.)

Wärmedurchgangskoeffizient
 $U_{g} = 1,3 \text{ W/(m}^2 \cdot \text{K)}$

Wärmedurchgangskoeffizient
 $U_{g} = 1,3 \text{ W/(m}^2 \cdot \text{K)}$

I.F. Forschung + Entwicklungsgesellschaft Lasten und Farben mbH
Feldstraße 26, 39112 Magdeburg, Telefon (0391) 40964, Telefax (0391) 4094217

Prüfzeugnis

Das Produkt: **Akşay Isolator ZHI-000**

die Firma: **Romanus Bauwerke GmbH**
Bismarck-Straße 13
06243 Lützenke

wird nach DIN EN 71-1 „Sicherheit von Spülung – Migration bestimmter Elemente“
wird auf spezielle Test Anforderungen über Norm Grenzwertüberschreitungen
Sicherheit der Schwemmstoffe liegen nicht vor

Prüfungstermin:
Prüfbericht Nr. **4.81.2000.P1**

Magdeburg, 25.11.2020

I.F. Forschung + Entwicklungsgesellschaft
Lasten und Farben mbH

Dr. Jochen Jensch
Verantwortlicher Prüfer

Qualifizierung: **Dr. Hans-Dieter Pape** **Dir. des Sachverständigen**
Magdeburg **1998-1992**

VITRAGE ISOLANT

CEKAL
VITRAGE ISOLANT

CERTIFICAT DE PRODUITS
Détail conformé aux articles 11 et 12 de la loi n° 83-10 du 13-01-83 relative à la construction.
Mention: 26, 39112 Magdeburg, Téléphone (0391) 40964, Télécopie (0391) 4094217

Prüfungstermin:
Prüfbericht Nr. **4.81.2000.P1**

Magdeburg, 25.11.2020

I.F. Forschung + Entwicklungsgesellschaft
Lasten und Farben mbH

Dr. Jochen Jensch
Verantwortlicher Prüfer

EC Declaration of Conformity
Notified under number 1016

CONSTRUCTION PRODUCTS DIRECTIVE (CPR) 89/1016/EEC

Manufacturer: **Star Group Madenliye Cam İşyeri (İstisna) İst. no: 74, A.S.**
Address: **ATAKOL Sivas İşletme Prof. Mustafa İhsan cad. No: 17**
34050 Madenliye-İstanbul/Türkiye

Product Description: **Insulating Double Glass Unit**

Operating Environment: **Normal Conditions: Home, Office, Workshop and Outdoor**

Products: **Filling Gas: Argon**

Applicable Standards: **EN 1279-2:2005 for the assembly**
EN 912 for the glass
EN 12964 for argon purity

Signed: **STAR GROUP**
Name: **RAMAZAN GÖKALP**
Position: **General Manager**
Date: **01/02/2007**

TÜRK STANDARLARI ENSTİTÜSÜ
TÜRK STANDARLARINA UYUMLUK BELGESİ
TURKISH STANDARDS INSTITUTION
CERTIFICATE OF CONFORMITY TO TURKISH STANDARDS

Madde No / Subject of the Test: **TS 9001**

İSLEME KAPANIŞI: **TS 9001:2005**

İSLEME KAPANIŞI: **TS 9001:2005**

TÜRK STANDARLARI ENSTİTÜSÜ
TÜRK STANDARLARINA UYUMLUK BELGESİ
TURKISH STANDARDS INSTITUTION
CERTIFICATE OF CONFORMITY TO TURKISH STANDARDS

Madde No / Subject of the Test: **TS 9001**

İSLEME KAPANIŞI: **TS 9001:2005**

İSLEME KAPANIŞI: **TS 9001:2005**

TÜRK STANDARLARI ENSTİTÜSÜ
TÜRK STANDARLARINA UYUMLUK BELGESİ
TURKISH STANDARDS INSTITUTION
CERTIFICATE OF CONFORMITY TO TURKISH STANDARDS

Madde No / Subject of the Test: **TS 9001**

İSLEME KAPANIŞI: **TS 9001:2005**

İSLEME KAPANIŞI: **TS 9001:2005**

SGS

Chain-of-Custody

For the products detailed in the scope below

SGS

FSC

LGAP InterCert

Certificate of verification of the PEFC "Chain of Custody"

Holz Schiller

PEFC registration no. PEFC-COC-0042

SGS

DOUTES SUR BOIS

PROBLÈME

Déformation:

Le changement de forme du bois massif soumis aux changements de température et d'humidité.

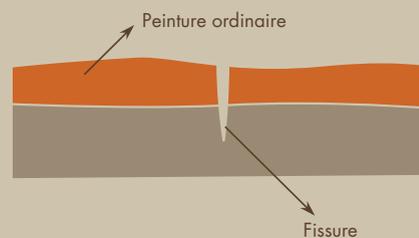
Coupe de bois ordinaire



PROBLÈME

Pourrissement:

Dans son état naturel le bois massif est la nourriture principale de certaines bactéries, champignons et insectes. La peinture à l'huile empêche la respiration du bois mais n'empêche nullement leurs activités nuisibles.

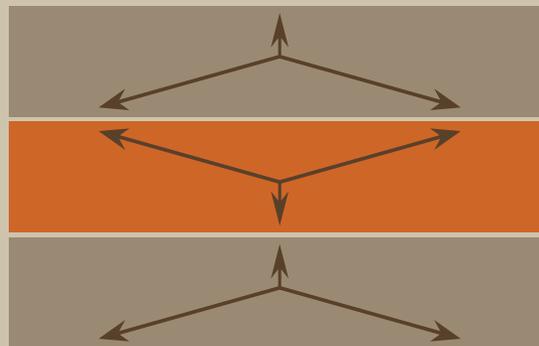


SOLUTION

Téchnique de lamination et neutralisation:

Trois plaques de bois massif sont collées dans des sens contraires. Ainsi les tendances de torsion de chaque plaque se neutralisent.

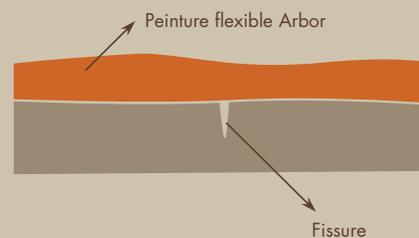
Arbor Wood Section



SOLUTION

Peinture flexible:

Les produits Arbor sont couverts d'une couche de peinture flexible (ci-contre, en bas). Cette peinture spécifique n'empêche aucunement la respiration du bois. Elle déjoue les fissures qui peuvent se produire sur la surface par son élasticité, évitant ainsi les craquelures (bois normal, en haut). En milieu d'extrême humidité, les bactéries attaquent le bois à travers les fissures, ce qui fait de cette peinture une parade efficace contre la décomposition.







ARBOR
FENÊTRES EN BOIS



Ataturk Bulvari Kostemir Cad.
No.74 Silivri 34570 Istanbul-Turquie
T: +90 212 736 08 01
F: +90 212 736 08 02
www.arbor.com.tr
int@arbor.com.tr

